



**U.E.C PRECURSORES DE
VENEZUELA
III LAPSO**

**PROYECTO PEDAGÓGICO
(Educación Inicial)**

“RESPIRO ARTE”

JUSTIFICACIÓN TEMÁTICA:

El presente Proyecto Pedagógico “RESPIRO ARTE” es una herramienta que permite organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso; integrando y correlacionando las áreas de aprendizaje, donde alumnos y docentes serán exploradores de nuevos conocimientos que irán adquiriendo a través del proyecto.

Surge, como una propuesta de intervención, que permite al niño descubrir el mundo de las artes como medio para expresar sus emociones, crear y formarse en valores.

El cumplimiento de esta cuarentena mantiene al niño aislado, reprimiendo sus impulsos de movimiento y exploración, absorbiendo las incertidumbres del entorno pudiendo afectar su estado emocional.

Algunos autores como Espronceda (2012), sostiene que el arte es un vehículo para transmitir y entender emociones, de manera que los niños son capaces de expresar, liberar y comunicar lo que igual con palabras no son capaces. Teoría que también secunda Rollabo (2005), quien además añade que la expresión artística favorece su autoconocimiento y su interrelación con el medio que lo rodea.



PROPÓSITOS GENERALES:

Fomentar en los niños de educación inicial el goce por el arte, promoviendo el desarrollo de diversas destrezas y habilidades, a través de la espontaneidad del lenguaje plástico de manera libre y experimental con actividades agradables y divertidas que dejen en ellos experiencias significativas.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- * Plasmar en sus actividades toda la creatividad y entusiasmo posible.
- * Encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.
- * Iniciar a los niños en el conocimiento de elementos que componen la imagen plástica como: el color, la forma, la textura mediante la exploración.
- * Descubrir artistas plásticos de todos los tiempos.
- * Estimular la creatividad y fantasía en el niño.
- * Brindar diversas opciones para que el niño se exprese de diferentes maneras a través del lenguaje plástico.
- * Brindar gozo de la producción expresiva por su creación.



TEMPORALIZACIÓN: La duración del proyecto será de tres meses, puesto que un proyecto se puede alargar tanto como los alumnos vayan desarrollándolo, por lo tanto al ser flexible en función de su trabajo no tiene una temporalización fija.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- * Aplicar diferentes técnicas artísticas en cada una de las actividades asignadas.
- * Realizar composiciones plásticas.
- * Juegos con origamis.
- * Dramatizaciones.
- * Pictogramas que representen emociones.
- * Realizar manualidades con material reciclado.
- * Hacer dibujo libre o pintar paisaje de su entorno.
- * Pintar utilizando las huellas de sus manos, pies, pinceles, esponjas entre otros.
- * Escuchar cuentos y pintar figuras, escenas del cuento de manera libre.
- * Realizar mezclas de pinturas.
- * Amasar con las manos.
- * Manipular materiales moldeables, alargando, estirando y aplanando.
- * Realizar composiciones libre con rasgado, recortado, pinceles, trazos de diferentes formas.
- * Elaborar diferentes animales o paisajes con las huellas de las manos.
- * Crear una exposición con todas sus creaciones.

